



SYMPOSIUM INTERNACIONAL

Les Vitae Mahometi.

Reescriptura i invenció en la literatura cristiana de controvèrsia

Las Vitae Mahometi.

Reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia

Rewriting the Vitae Mahometi

and invention in Christian literature of controversy

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA, 19-20 DE MARÇ DE 2013

ORGANITZA

Projecte de recerca "Islamolatina"

PATROCINEN

FFI2011-29696-C02-02, de la DGIGPN-MIECIC

SGR 2009 00824, de la AGAUR de la Generalitat de Catalunya

FFI2011-29696-C02-01, de la DGIGPN-MIECIC (CSIC-MADRID)

ARCS-DGR-2012- 00224

Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB

Dep. de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana – UAB

Institut d'Estudis Medievals – UAB



PROGRAMA

DIMARTS, 19 de març (Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres - UAB)

9.00h. Acte d'apertura: CÁNDIDA FERRERO HERNÁNDEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)

9.30h. ÓSCAR DE LA CRUZ PALMA (Universitat Autònoma de Barcelona): *Mahoma latino: la percepción del Profeta Muḥammad en las fuentes medievales. Primeras notas.*

10.00h. JUAN PEDRO MONFERRER SALA (Universidad de Córdoba): *Ecos de huellas maniqueas en el retrato de Muḥammad entre autores siríacos y árabes cristianos.*

10.30h. MICHELINA DI CESARE (Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): *A Game of Mirrors: Influences and Interactions between the Image of Musaylima in Islamic Literature and the Image of Muḥammad in Christian Literature.*

11.00 Pausa - Cafè

11.30h. KENNETH BAXTER WOLFF (Pomona College, California): *Tocando con sordina: recuperando una alternativa imagen cristiana del Islam.*

12.00h. EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR (Universidad de Extremadura): *La Concordia contrariorum y los textos sobre Mahoma en el siglo XII.*

12.30h. JAUME MEDINA (Universitat Autònoma de Barcelona): *Mafumet: la seva vida i els seus ensenyaments segons el Llibre de doctrina pueril de Ramon Llull.*

13.00h. Pausa - Dinar

15.00h. ULISSE CECINI (Ruhr-Universität Bochum): *Il traduttore del Corano Marco da Toledo e Maometto: tra polemica e "filologia".*

15.30h. JOSEP MARIA ESCOLÀ Tuset (Universitat Autònoma de Barcelona): *Comentari estilístic de la Vita Mahumeti d'Embrico Moguntinus.*

16.00h. PATRICK HENRIET (École Pratique des hautes Études- Paris): *Mahoma expulsado de España por San Isidoro. Apuntes sobre la posteridad moderna de un episodio.*

16.30h. Pausa - Cafè

17.00h. ANTONI BIOSCA I BAS (Universitat d'Alacant): *Fuentes de la biografía de Mahoma en la Disputatio Abutalib.*

17.30h. FERNANDO GONZÁLEZ MUÑOZ (Universidade da Coruña): *La representación del profeta Mahoma en las ilustraciones de los manuscritos cristianos occidentales (ss. XII-XVI).*

18.00h. ROBERTA MOROSINI (Wake Forest University, North Carolina): *The Bull and the Holy Book in the Anti-Muḥammad Legend in Medieval Mediterranean Italy. - Informare e deformare: Il toro e il libro sacro nella leggenda anti-Maometto da Dante a Filippino Lippi.*

DIMECRES, 20 de març (Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres - UAB)

10.00h. CONCETTA FINIELLO (Ruhr-Universität Bochum): *La imagen de Mahoma en el Tractatus contra principales errores perfidi Machometi de Juan de Torquemada*

10.30h. PIER-MATTIA TOMMASINO (Consejo Superior de Invesigaciones Científicas, Madrid): *Retórica, oratoria, historiografía: Muḥammad entre Bernardo Giustinian (1492), Ludovico Domenichi (1545) y Giovanni Battista Castrodardo (1547).*

11.00h. Pausa – Cafè

11.30h. CÁNDIDA FERRERO (Universitat Autònoma de Barcelona): *Mahoma como personaje teatral de una comedia prohibida del siglo de oro, Vida y muerte del falso profeta Mahoma.*

12.00h. HARTMUT BOBZIN (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): *Juan Andrés y su Confusión dela secta mahomética y del alcorán*

12.30h. FRANÇOIS DÉROCHE (École Pratique des Hautes Études, Paris) - NURIA MARTÍNEZ DE CASTILLA (Universidad Complutense de Madrid): *Entre Sira y Mi'rāj: el modelo profético en el islam.*

13.00h. Pausa - Dinar

15.00h. ROBERTO TOTTOLI (Univesità degli Studi di Napoli l'Orientale): *Fonti su Maometto nell'opera di Ludovico Marracci secondo i suoi manoscritti e materiali custoditi presso l'Ordine della Madre di Dio in Roma*

15.30. PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA (Consejo Superior de Invesigaciones Científicas, Madrid): *Una Vita novelada de Mahoma en un manuscrito neogriego del Monte Atos.*

16.00h. Pausa – Cafè

16.30h. JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ (Universitat Autònoma de Barcelona): *Conclusiones.*

COMITÈ CIENTÍFIC- SCIENTIFIC COMMITTEE

JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)

JOAN GÓMEZ PALLARÈS (Universitat Autònoma de Barcelona)

PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA (CSIC de Madrid)

CARMEN CARDELLE DE HARTMANN (Universität Zürich)

JOHN V. TOLAN (Université de Nantes - Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin)

DANIEL BALOUP (École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques - Casa de Velázquez - Madrid)

KATHARINA BOBZIN (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

