



Enric Pujol i Abraham Mohino (eds.), **Cartes d'Amor i d'exili**, Edicions Viena, 2009.

L'epistolari creuat entre l'historiador Ferran Soldevila i la poetessa Rosa Leveroni constitueix un recull d'una enorme singularitat, tant com a radiografia d'un ampli període de temps particularment convuls, des del 1933 fins 1969 (poc després morí Soldevila), com per raó de la tensió amorosa, llargament silenciada, que travessa cadascun dels textos. Perquè Soldevila en aquell moment ja era casat i mantenia amb Leveroni una relació secreta que va evolucionar des de l'admiració entre mestre i alumna, passant per l'enamorament encegat, fins a la placidesa serena de la complicitat corresposta, expressada en clau per tal que les cartes no els poguessin comprometre davant de tercers, o bé manifestada obertament quant els amants se sentien del tot segurs.