

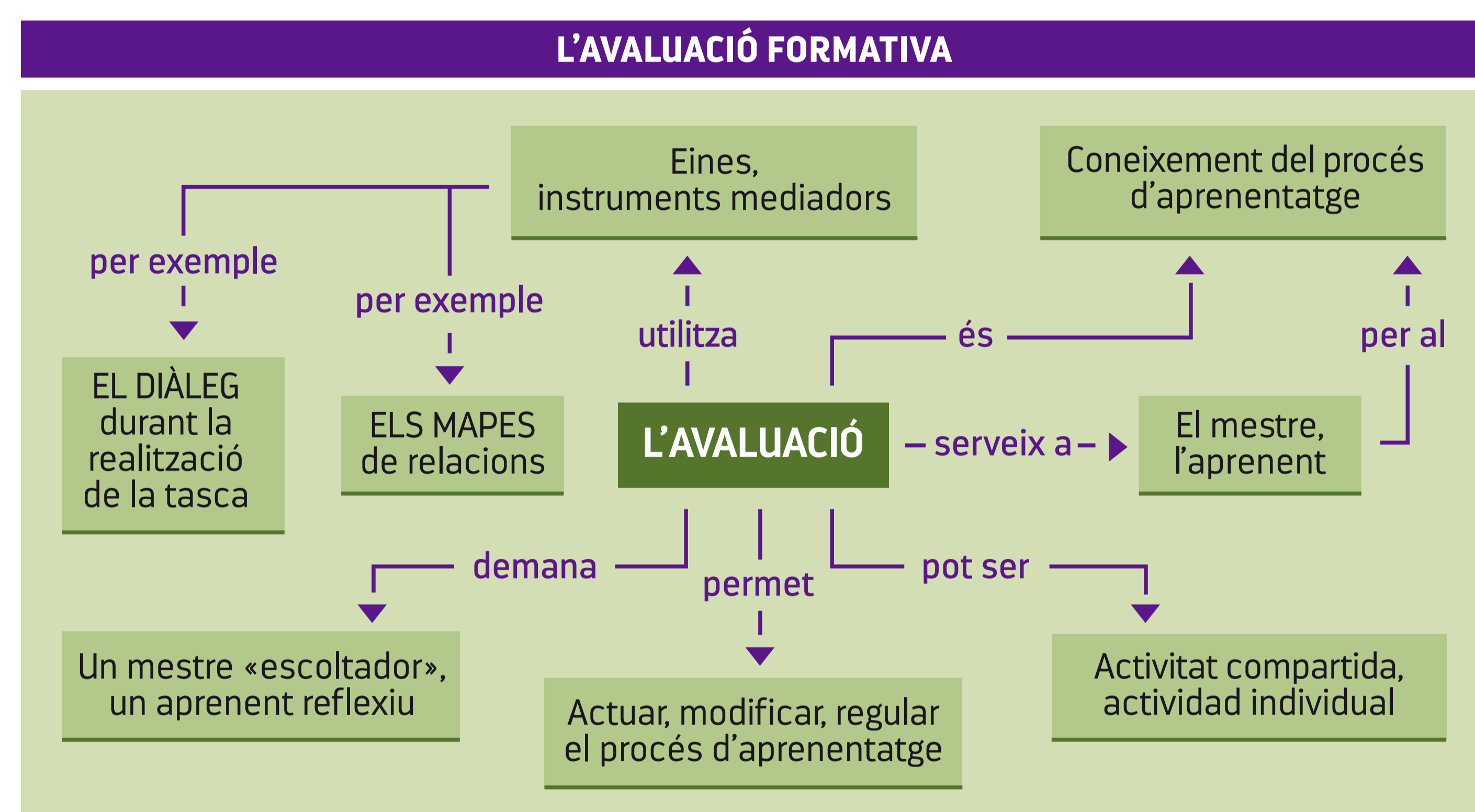
# AVALUACIÓ FORMATIVA

L'avaluació formativa té com a objectiu fonamental la millora de l'aprenentatge dels alumnes i és entesa com a instrument al servei de l'autoregulació de l'alumne. Es relaciona amb la revisió del text i és la fase d'utilització dels coneixements "meta" (metalingüístics, metadiscursius i metatextuals) amb l'acompanyament fonamental de l'ensenyant. La fase d'avaluació no és un moment diferent de la SD, sinó que n'és un aspecte.

## AVALUACIÓ FORMATIVA I REGULACIÓ DELS APRENENTATGES

L'explicitació dels criteris d'avaluació és en si mateixa font d'aprenentatge: creant instruments d'avaluació amb els alumnes, analitzant textos a partir de pautes establertes, revisant el procés seguit, etc. Convertim l'avaluació formativa en regulació dels aprenentatges.

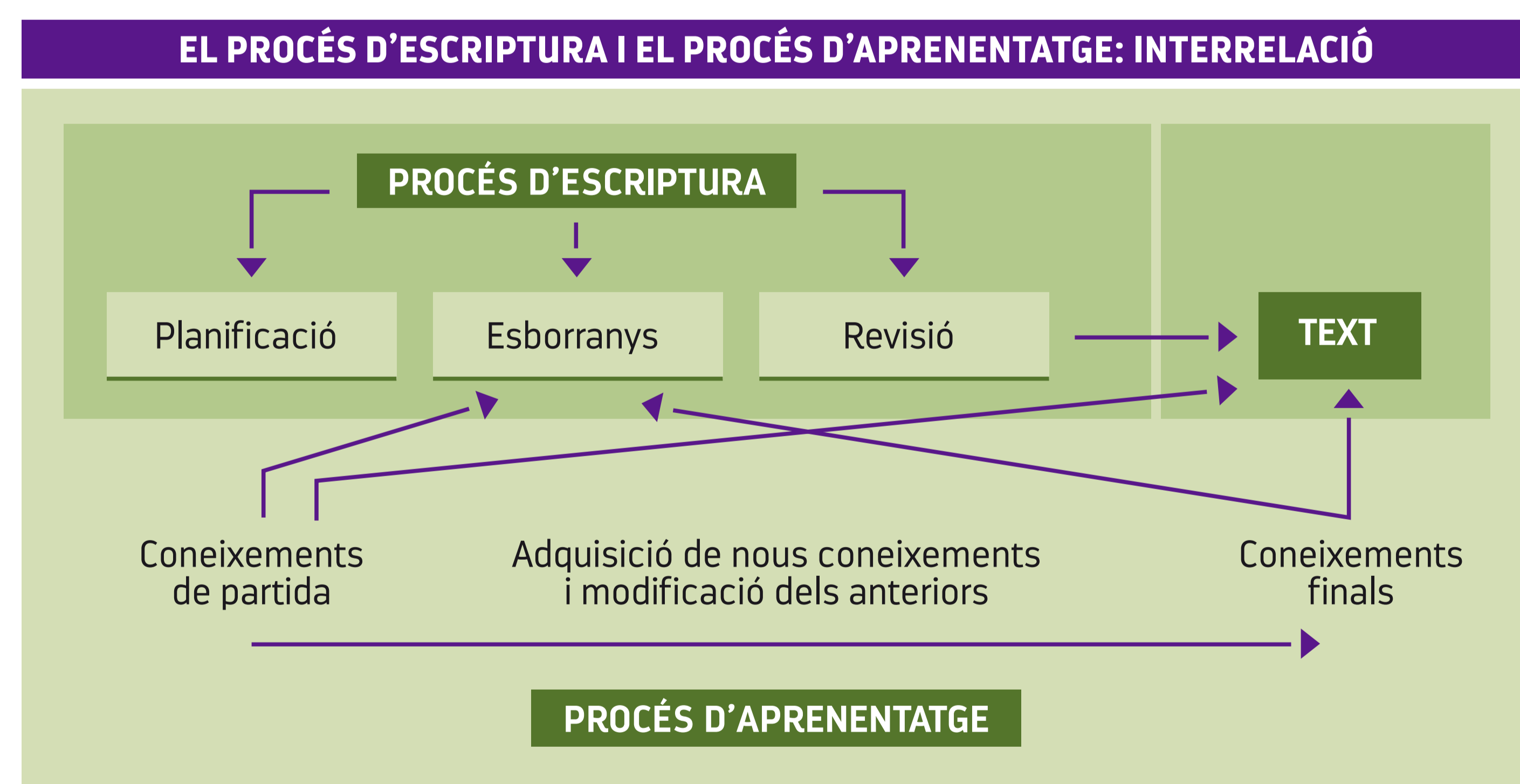
Ribas, T. (1997). L'avaluació formativa en el procés d'escriptura: un instrument per a l'aprenentatge. Dins T. Ribas (coord.), *L'avaluació formativa en l'àrea de llengua* (pp.131-156). Barcelona: Graó, p.137.



## AUTOREGULACIÓ

La evaluación formativa [...] se materializa en los momentos en que el alumno intenta solucionar los problemas que la tarea de escritura le plantea. [...] La función de la evaluación es ayudar al alumno a establecer la conexión necesaria entre los nuevos conocimientos y las actividades de uso de la lengua; y al profesor le permite ajustar el diseño y las propuestas de la SD al aprendizaje de los alumnos.

Camps, A. i Ribas, T. (1998). Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura* 16, 49-60.



## CAP A LA REFLEXIÓ METALINGÜÍSTICA

La pauta de evaluación formativa facilita que surjan los comentarios de los alumnos sobre los contenidos de aprendizaje de la secuencia didáctica y que se desencadene la reflexión sobre el texto. La pauta pone al alcance de los alumnos, en el momento que los necesitan, los contenidos ya trabajados en la secuencia y proporciona una terminología para poder hablar de los fenómenos lingüísticos y textuales.

Ribas, T. (2001). La regulación del proceso de composición escrita en grupo: análisis de la utilización de pautas de revisión. En A. Camps (coord.), *El aula como espacio de investigación y de reflexión: Investigaciones en didáctica de la lengua* (PP.51-68). Barcelona: Graó, P.66.

CONCRECIÓ DE L'AVAUACIÓ EN UNA SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA D'ESCRITURA			
FASES DE LA SD	PREPARACIÓ	REALITZACIÓ	AVAUACIÓ FINAL
TEXTS I ESBORRANYS	Com ha de ser el text que escriurem	Utilització dels criteris sobre el text per guiar l'escriptura	Utilització de criteris per revisar els esborranys i jutjar el text
PROCÉS D'ESCRITURA	Quins són els passos i les accions que seguirem per escriure aquest text	Utilització dels criteris sobre el procés per guiar l'escriptura	Utilització de criteris per valorar el procés seguit i les millores possibles
ENSENYAMENT I APRENENTATGE	Què volem aprendre o què aprendrem	Què hem après o què necessitem aprendre	Què hem après i com ho hem après

## L'AVAUACIÓ FORMATIVA: UN PROCÉS DINÀMIC I CONTEXTUALITZAT

L'avaluació formativa és entesa com una realitat dinàmica que, en desenvolupar-se de forma paral·lela al procés d'aprenentatge, segueix un camí de canvis constants. Aquesta característica té unes conseqüències importants per a la pràctica: no trobarem instruments perfectes ni propostes estàndard que ens serveixin per aplicar l'avaluació a l'aula d'una manera definitiva i per sempre, caldrà pensar en solucions sempre provisionals, que només adquiriran sentit en la situació per a la qual han estat creades.

Ribas, T. (1997). Introducció. Dins T. Ribas (coord.), *L'avaluació formativa en l'àrea de llengua* (p.5-12). Barcelona: Graó, p.6.

L'avaluació permet als alumnes controlar els sabers que estan construint i al professorat, conèixer quin és el procés d'elaboració d'aquests sabers. Per a la investigació és una ocasió interessant per analitzar les converses (de l'alumnat entre ell o bé amb la professora) que tenen lloc en el procés d'escriptura.

Els interrogants que es plantegen són en quina mesura l'alumne és capaç de regular el seu procés d'escriptura i el d'aprenentatge, i fins a quin punt va progressivament adquirint consciència del que fa i dels sabers que necessita per escriure.

Es porten a terme activitats d'avaluació formativa, és a dir, que impliquen activament els estudiants i que els fan responsabilitzar de la seva tasca i del seu aprenentatge. Aquestes activitats no són aïllades sinó que es planifiquen dins de les seqüències didàctiques, de manera que constitueixen també moments interactius d'aprenentatge.

Els treballs mostren que en les converses entre alumnes l'atenció es posa principalment al contingut del text, a les idees, i també als aspectes retòrics i textuals. Algunes vegades a la normativa ortogràfica o lèxica, però molt poques a elements gramaticals. Es constata, també, que les pautes d'avaluació són una bona ajuda per planificar i revisar els textos, especialment si han estat elaborades pels mateixos alumnes (amb ajuda de la mestra) i si s'usen de manera cooperativa.

L'interrogant que s'obre després d'observar l'activitat de l'alumnat en les tasques d'avaluació és: quines característiques té l'activitat reflexiva metalingüística?

## BIBLIOGRAFIA



Cartas de ida y vuelta. La importancia del receptor en el trabajo de l'aula. Delgado

