



Departament de Traducció i d'Interpretació



Grupo de Investigación  
INTER ASIA



Grupo de investigación  
Étienne Dolet



Grup d'Estudi de la Traducció  
Catalana Contemporània

***Muerte y sexualidad en el cine  
japonés: a propósito de Ai no korida  
(El imperio de los sentidos, 1976)  
de Nagisa Oshima***

**Oscar Zentner y Mercè Altimir**

**(psicoanalista, Senior Fellow School of Social and Political  
Sciences de la University of Melbourne)**

**(psicoanalista, Universitat Autònoma de Barcelona)**

**Facultat de Traducció i d'Interpretació**

**11:30 – Aula 15 (Andreu Nin)**

**15 de Septiembre de 2011**