

Artistas japoneses contemporáneos en España: una aproximación al caso de Cataluña

Laura Clavería García (Universidad de Zaragoza)

Resumen

Los artistas japoneses contemporáneos en Cataluña son analizados con una perspectiva sociológica e histórico-artística, en el contexto de la diáspora de creadores nipones por el mundo y de las relaciones hispano-japonesas, así como de la presencia japonesa en España. De este modo, se abordan, entre otras, sus características generales; su evolución cronológica o las motivaciones que llevaron a estos artistas a salir de Japón y establecerse en Cataluña. Igualmente, se examina la formación recibida en España y la fusión con su propia tradición; los problemas de adaptación personal y profesional a los que se han enfrentado; los círculos artísticos donde se han insertado o la valoración que su trabajo ha obtenido.

Palabras clave

Arte contemporáneo, Japón, Cataluña, España

Abstract

In this paper, contemporary Japanese artists in Catalonia are analysed through a sociological and an art history perspective. We take into account the context of the diaspora of Japanese masters around the world and the Spanish-Japanese political relations, as well as the general presence of Japanese people in Spain. As a result, we will analyse, among others, its general characteristics, its chronological evolution and the motivations that led those artists to leave Japan and settle in Catalonia. Moreover, we will focus on the training they received in Spain and how they merged it with their own tradition, the adaptation problems - both personal and professional - they have faced, the artistic circles in which they have been placed, or the appraisal their work has received.

Key words

Contemporary art, Japan, Catalonia, Spain.