

JORNADA D'ESTUDIS

CONTINUITATS I DISCONTINUITATS HISTÒRIQUES: “JAPÓ”, “TRADICCIÓ”, “MODERNITAT”

17 de març de 2015 | Facultat de Traducció i Interpretació, Universitat Autònoma de Barcelona

matí

| Aula 002 | Presentacions teòriques

13.30 *Presentació*

Blai GUARNÉ (Departament de Traducció, d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental, Universitat Autònoma de Barcelona)

13.45 *Music and Dance Performances as Food Offering Rites: The Daijosai 大嘗祭 Ceremony of the Ancient Japanese Court (9th Century)*

HIRAMA, Michiko (Department of Music, Toho Gakuen College)

14.15 *Japan in the 19th Century: Through the Treaty Between Spain and Japan*

MORITA, Tomoko (Department of History and Geography, College of Humanities, Chubu University)

14.45 *Conclusions*

tarda

| Aula 004 | Taller de música tradicional japonesa

16.00 *Amateur Participation in the Transmission of Noh Performance*

FUJITA, Takanori (Research Centre for Japanese Traditional Music, Kyoto City University of Arts)

17.30 *Cloenda*