

# **Genealogía del Tecno-Orientalismo**

**Artur Lozano Méndez** (Universitat Autònoma de Barcelona)

## **Resumen**

Esta monografía explora las raíces del discurso tecno-orientalista y sus intercambios con otros discursos. Se estudia en detalle su composición simbólica y su evolución, desde el milagro económico japonés hasta el siglo XXI. Las modulaciones y persistencias dentro del tecno-orientalismo se ponen en relación con las transformaciones de la historia y los contextos sociales. Para ello, se utilizan varios ejemplos extraídos de manifestaciones de cultura popular y de masas (con atención especial a la producción y recepción de anime de ciencia ficción). El corolario implica revisar el impacto y la vigencia de las propuestas tecno-orientalistas a escala global.

## **Palabras clave**

Estudios de Asia, Japón, orientalismo.

## **Abstract**

This monograph explores the sources of techno-orientalist discourse and its exchanges with other discourses. We study in detail both its symbolic composition and its evolution from the time of the Japanese economic miracle to the xxist century. We relate the transformations and continuities within techno-orientalism to the changes of history and social contexts. To this end, we provide instances from massmedia and popular culture (with a focus on the production and reception of science fiction anime). The corollary calls for a reassessment of the impact and strength of techno-orientalist pretenses on a global scale.

## **Key words**

Asian studies, Japan, orientalism