

# Les competències professionals del docent de música

## 1. Dades personals i professionals

Marqui la resposta que més s'ajusti amb el seu perfil personal i professional:

### 1. Edat: (\*)

- Fins a 29
- 30-39
- 40-49
- 50 o més

### 2. Sexe: (\*)

- Dona
- Home

### 3. Etapa o etapes en què exerceix com a docent de música en l'actualitat (pot marcar més d'una resposta): (\*)

- Primària
- Secundària

### 4. Anys d'experiència com a docent de música: (\*)

- Fins a 4
- De 5 a 10
- 11 o més

## 2. Formació

Marqui la resposta que més s'ajusti al seu perfil formatiu:

### 1. Titulació o titulacions que li permeten exercir com a docent de música (pot marcar més d'una resposta): (\*)

- Curs d'Aptitud Pedagògica
- Diplomatura de mestre especialista en Educació Musical
- Diplomatura de mestre (qualsevol especialitat)
- Grau Mitjà/professional de Música
- Grau Superior de Música
- Llicenciatura en Ciències de la Música
- Llicenciatura en Pedagogia
- Postgrau d'especialització en Educació Musical
- Altres

**2. Centre on ha cursat aquests estudis:**

**(pot marcar més d'una resposta) (\*)**

- Conservatori del Liceu
- Conservatori Municipal de Música Barcelona
- ESMUC
- UAB
- UB
- UdG
- UdL
- UIC
- UPC
- URL
- URV
- UVic
- Altres

**3. Si ha participat en activitats de formació permanent relacionades amb l'Educació Musical, si us plau assenyali el tipus d'activitat/s realitzada/es:**

**(pot marcar més d'una resposta)**

- Seminaris, jornades o cursos organitzats per una universitat
- Seminaris o grups de treballs organitzats per un Institut de Ciències de l'Educació (ICE)
- Activitats de formació organitzades pels serveis territorials (Centre de Recursos Pedagògics o altres plans de formació)
- Cursos o activitats de formació organitzades per escoles d'estiu o similars (Rosa Sensat, AEMCAT o d'altres)
- Cursos de formació en el mètode Ireneu Segarra (EPM)
- Cursos de formació en el mètode Dalcroze
- Cursos de formació en el mètode Willems
- Cursos de formació en el mètode Orff
- Cursos de formació en el mètode Martenot
- Cursos de formació en el mètode Kodály
- Altres

**4. Ha cursat o està cursant un 3r cicle universitari relacionat amb l'Educació Musical? (\*)**

- Sí
- No

### 3. Centre de treball

Marqui la resposta que més s'ajusti a les característiques del centre on treballa actualment, així com a la tasca professional que hi desenvolupa:

**1. Titularitat del centre on treballa: (\*)**

- Públic
- Privat

**2. Ubicació del centre (segons els Serveis territorials del Departament d'Educació): (\*)**

- Baix Llobregat
- Barcelona Comarques
- Catalunya Central
- Consorci d'Educació de Barcelona (Barcelona ciutat)
- Girona
- Lleida
- Maresme - Vallès Oriental
- Tarragona
- Terres de l'Ebre
- Vallès Occidental

**3. Dimensió de la població on s'ubica el centre: (\*)**

- <1 000 habitants
- de 1 000 a 10 000 habitants
- de 10 000 a 100 0000 habitants
- >100 000 habitants

**4. Nivell socio-econòmic i cultural de l'alumnat: (\*)**

- Alt
- Mitjà
- Baix

**5. Si en els darrers 5 anys ha compaginat la seva feina com a docent de música amb alguna altra tasca dins el centre on treballa, si us plau assenyali quines altres tasques ha realitzat: (pot marcar més d'una resposta)**

- Mestre/a d'alguna altra especialitat de Primària (diferent de l'Educació Musical)
- Mestre/a generalista de Primària
- Mestre/a d'Educació Musical a l'Etapa Infantil
- Mestre/a a l'Etapa Infantil (exercint en àrees diferents de l'Educació Musical)
- Professor/a d'alguna altra matèria a Secundària
- Professor/a de música a Batxillerat
- Professor/a o mestre/a de Suport
- Professor/a de música com activitat extra-escolar
- Tutor/a de grup
- Participació en la gestió del centre
- Altres

4.Competències del docent de música

**1. Valori, si us plau, la IMPORTÀNCIA que, al seu parer, tenen les següents competències per a l'exercici de la seva professió: (\*)**

|  | Gens                     | Molt poca                | Poca                     | Bastant                  | Molta                    | Moltíssima               |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Competència en relació al desenvolupament professional del docent: Impulsar el propi desenvolupament professional, tant pel que fa a la millora d'habilitats i capacitats personals com a la participació en activitats de formació permanent   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Competència en relació a l'actuació del docent a l'aula: Gestionar un grup-classe i estimular i orientar l'alumnat per a l'aprenentatge i per al seu desenvolupament personal i social  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Competència en relació a l'actuació del docent en el marc del centre escolar: Treballar conjuntament amb els membres de la comunitat educativa, les famílies i els alumnes i participar en la gestió de l'escola a fi d'aconseguir de forma col·laborativa els objectius educatius del centre   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Competència en relació amb l'actuació ètica com a docent: Actuar de forma ètica i responsable com a docent, participar en l'aplicació d'unes normes de funcionament democràtic del centre i ser capaç d'afrontar i de buscar solucions als problemes que es deriven de la pràctica professional   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Competència en relació amb el desenvolupament de capacitats vinculades amb l'escolta musical: Ser capaç d'escoltar i apreciar tot tipus de música, saber-ne analitzar, a nivell auditiu, els elements que la constitueixen i utilitzar, si s'escau, altres llenguatges per representar-la o per expressar les emocions que desperta                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Competència en relació amb el desenvolupament de capacitats vinculades a la interpretació musical: Interpretar amb correcció i musicalitat un repertori variat d'obres musicals i de danses i ser capaç d'utilitzar el gest de direcció en les interpretacions escolars   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Competència en relació al desenvolupament de capacitats vinculades amb la creació musical: Realitzar creacions musicals integrant, si s'escau, altres llenguatges artístics com a mitjà per comunicar-se i expressar-se a través de la música i saber transcriure i arranjar peces musicals escolars per adaptar-les als diferents contextos i nivells d'aprenentatge | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Competència en relació a la planificació de les situacions d'ensenyament-aprenentatge: Planificar les situacions d'ensenyament-aprenentatge en relació a l'educació musical tot promovent l'adquisició de les competències proposades al currículum vigent de l'àrea  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Competència en relació amb l'aplicació de les situacions d'ensenyament-aprenentatge: Conduir i avaluar les situacions d'ensenyament-aprenentatge en relació a l'educació musical tot promovent l'adquisició de les competències proposades al currículum vigent de l'àrea   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Competència en relació a l'adaptació de les seqüències d'ensenyament-aprenentatge: Adaptar les intervencions a les necessitats i característiques dels alumnes i del seu context escolar i social, i promoure un aprenentatge musical significatiu   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**2. Valori, si us plau, la PREPARACIÓ rebuda en la FORMACIÓ INICIAL per al satisfactori exercici de les següents competències:**

(\*)

|  | Gens                     | Molt poca                | Poca                     | Bastant                  | Molta                    | Moltíssima               |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Competència en relació al desenvolupament professional del docent: Impulsar el propi desenvolupament professional, tant pel que fa a la millora d'habilitats i capacitats personals com a la participació en activitats de formació permanent   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Competència en relació a l'actuació del docent a l'aula: Gestionar un grup-classe i estimular i orientar l'alumnat per a l'aprenentatge i per al seu desenvolupament personal i social  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Competència en relació a l'actuació del docent en el marc del centre escolar: Treballar conjuntament amb els membres de la comunitat educativa, les famílies i els alumnes i participar en la gestió de l'escola a fi d'aconseguir de forma col·laborativa els objectius educatius del centre   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Competència en relació amb l'actuació ètica com a docent: Actuar de forma ètica i responsable com a docent, participar en l'aplicació d'unes normes de funcionament democràtic del centre i ser capaç d'afrontar i de buscar solucions als problemes que es deriven de la pràctica professional   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Competència en relació amb el desenvolupament de capacitats vinculades amb l'escolta musical: Ser capaç d'escoltar i apreciar tot tipus de música, saber-ne analitzar, a nivell auditiu, els elements que la constitueixen i utilitzar, si s'escau, altres llenguatges per representar-la o per expressar les emocions que desperta                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Competència en relació amb el desenvolupament de capacitats vinculades a la interpretació musical: Interpretar amb correcció i musicalitat un repertori variat d'obres musicals i de danses i ser capaç d'utilitzar el gest de direcció en les interpretacions escolars   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Competència en relació al desenvolupament de capacitats vinculades amb la creació musical: Realitzar creacions musicals integrant, si s'escau, altres llenguatges artístics com a mitjà per comunicar-se i expressar-se a través de la música i saber transcriure i arranjar peces musicals escolars per adaptar-les als diferents contextos i nivells d'aprenentatge | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Competència en relació a la planificació de les situacions d'ensenyament-aprenentatge: Planificar les situacions d'ensenyament-aprenentatge en relació a l'educació musical tot promovent l'adquisició de les competències proposades al currículum vigent de l'àrea  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Competència en relació amb l'aplicació de les situacions d'ensenyament-aprenentatge: Conduir i avaluar les situacions d'ensenyament-aprenentatge en relació a l'educació musical tot promovent l'adquisició de les competències proposades al currículum vigent de l'àrea   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Competència en relació a l'adaptació de les seqüències d'ensenyament-aprenentatge: Adaptar les intervencions a les necessitats i característiques dels alumnes i del seu context escolar i social, i promoure un aprenentatge musical significatiu   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5.La meva pràctica docent i musical

## 1. En la meva pràctica professional: (\*)

|  | Gens / Mai               | Molt poc / Gairebé mai   | Poc / Poc sovint         | Bastant / Bastant sovint | Molt / Gairebé sempre    | Moltíssim / Sempre       |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Participo en activitats de formació permanent per millorar la meva pràctica professional   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M'agrada fer i rebre crítiques sobre la meva feina per millorar-la   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M'és fàcil comunicar-me en contextos diversos (a l'aula, en reunions de pares, en els claustres...)  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Em sé organitzar bé el temps tant a dins com a fora de l'aula  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M'és fàcil buscar informació en les fonts més apropiades i fer-ne un bon ús  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo les TIC com a ajut per preparar les meves classes i per comunicar-me amb els alumnes, famílies, professors i altres agents socials    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M'és fàcil parlar en una llengua estrangera  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Em preocupo per conèixer-me millor i afavorir les relacions amb els meus companys  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tinc presents els principis ètics de la professió en les meves actuacions com a docent   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M'és fàcil argumentar les meves decisions tant en relació amb l'aprenentatge dels alumnes com amb qualsevol altre aspecte de la meva professió | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 2. En la meva actuació a l'aula: (\*)

|  | Gens / Mai               | Molt poc / Gairebé mai   | Poc / Poc sovint         | Bastant / Bastant sovint | Molt / Gairebé sempre    | Moltíssim / Sempre       |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Il·lusiono els meus alumnes i els desperto l'interès per aprendre  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Els projectes que impulso fan aprendre els meus alumnes en els aspectes esperats                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Estimulo l'interès, l'esforç i la constància dels estudiants   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Defineixo guies i objectius molt clars en les tasques proposades als alumnes   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Amb el meu comportament i les meves actuacions, intento transmetre als alumnes els valors de respecte i de convivència | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Creo mecanismes per dirigir i mantenir l'ordre dels grups, vetllant de fer-ne co-responsables els propis alumnes       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Proporciono a l'alumnat l'atenció apropiada  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Aconsegueixo conèixer l'alumnat tant a nivell acadèmic com personal  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Busco solucions pacífiques i dialogants als problemes que em sorgeixen a l'aula  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**3. En la meva pràctica dins el centre escolar:**

|   | <b>Gens / Mai</b>        | <b>Molt poc / Gairebé mai</b> | <b>Poc / Poc sovint</b>  | <b>Bastant / Bastant sovint</b> | <b>Molt / Gairebé sempre</b> | <b>Moltíssim / Sempre</b> |
|---|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| Faig de tutor, orientant les famílies i el propi alumnat  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil coordinar els diferents grups de forma efectiva  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Col·laboro amb l'equip pedagògic en la definició de la línia pedagògica de centre   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'implico en la vida i les activitats del centre  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Analitzo situacions i pràctiques complexes conjuntament amb l'equip pedagògic   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil avançar en la resolució de conflictes a través de la reflexió col·lectiva  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Participo en la gestió del centre educatiu  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Implico a les famílies en el desenvolupament i l'aprenentatge de l'alumnat  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil correlacionar les competències de les diferents àrees que imparteixo amb les competències bàsiques que l'alumnat ha de desenvolupar al llarg de les etapes Primària i/o Secundària | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Participo en la creació i en l'aplicació d'unes normes comuns de funcionament democràtic al centre  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'implico per evitar qualsevol tipus de discriminació cap els alumnes, les famílies i els companys de professió   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Les activitats musicals que organitzo fora de l'aula ajuden a millorar la convivència al centre (si no organitza activitats musicals fora de l'aula, si us plau, no contesti)                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Demano orientació a les persones pertinents per tal d'atendre millor als nens amb necessitats educatives especials  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |

4. A les meves classes:

|  | Gens / Mai               | Molt poc / Gairebé mai   | Poc / Poc sovint         | Bastant / Bastant sovint | Molt / Gairebé sempre    | Moltíssim / Sempre       |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Mantinc una actitud oberta i, alhora, analítica davant del món sonor que ens envolta   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo un repertori variat d'audicions de diferents gèneres, estils musicals i cultures  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo un repertori de música tradicional catalana   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo la grafia musical convencional  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo altres grafies musicals no convencionals  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quan parlo de les obres musicals, utilitzo la terminologia específica del llenguatge musical   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo altres llenguatges (plàstic, corporal) com a mitjà per expressar sensacions, emocions o per representar els elements constitutius d'una obra musical  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Valoro amb criteri flexible i obert les audicions, les interpretacions i les creacions treballades a l'aula  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tinc un bagatge cultural i musical ampli que em permet fonamentar les meves opinions sobre les audicions, les interpretacions i les creacions dels alumnes   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo un repertori de cançons de gèneres, estils i cultures diverses  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quan canto a l'aula, ho faig amb una bona tècnica vocal, afinació i amb expressivitat (si no canta a l'aula, si us plau, no contesti)  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo un repertori variat de peces musicals per interpretar amb instruments escolars -instruments Orff, flauta dolça o altres   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utilitzo un repertori de danses de diferents estils i cultures   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quan acompanyo les cançons infantils amb un instrument harmònic, ho faig amb correcció i musicalitat (si no utilitza un instrument harmònic per acompanyar les cançons infantils, si us plau, no contesti) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M'és fàcil utilitzar el gest de direcció per conduir les interpretacions vocals i/o instrumentals de l'alumnat   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**5. En la meva pràctica musical:**

|  | <b>Gens / Mai</b>        | <b>Molt poc / Gairebé mai</b> | <b>Poc / Poc sovint</b>  | <b>Bastant / Bastant sovint</b> | <b>Molt / Gairebé sempre</b> | <b>Moltíssim / Sempre</b> |
|--|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| M'és fàcil deixar-me portar per les emocions i la imaginació quan escolto música   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Mantinc una actitud respectuosa, oberta i, alhora analítica, davant l'escolta de tot tipus de música   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Quan escolto música, m'és fàcil identificar i analitzar els diferents elements musicals que la constitueixen (melodia, ritme, harmonia i d'altres com l'estructura, la textura, l'estil, el timbre i l'expressivitat)      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Quan escolto música, m'és fàcil transcriure els seus elements melòdics, rítmics i harmònics  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Utilitzo la interpretació musical com a mitjà per comunicar-me a través de la veu, els instruments i el propi cos  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil interpretar a vista partitures vocals i instrumentals de dificultat mitjana   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil identificar i analitzar en una partitura els diferents elements musicals (melodia, ritme, harmonia i altres elements musicals com ara l'estructura, la textura, l'estil i l'expressivitat)                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Quan interpreto peces musicals amb els instruments escolars (instruments Orff, flauta dolça o altres), ho faig amb una bona tècnica i amb musicalitat (si no utilitza aquest tipus d'instruments, si us plau, no contesti) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Quan interpreto un repertori de danses, ho faig amb una bona tècnica corporal i amb expressivitat (si no utilitza la dansa, si us plau, no contesti)   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Quan creo música, ho faig per comunicar sentiments, emocions, sensacions o idees (si no crea música, si us plau, no contesti)  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Integro altres llenguatges (plàstic i corporal) en la creació musical  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| Utilitzo diferents elements (la veu, els instruments, el propi cos i altres materials com joguines, objectes quotidians i els recursos TIC) en les meves composicions musicals   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil improvisar melodies i acompanyaments amb la veu, amb instruments i amb sons produïts pel propi cos  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil transcriure en una partitura les obres musicals creades   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |
| M'és fàcil adaptar les peces musicals als diferents nivells, formacions musicals o contextos d'aprenentatge  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>     | <input type="checkbox"/>  |

## 6. Quan planifico les meves classes: (\*)

|   | Gens / Mai               | Molt poc / Gairebé mai   | Poc / Poc sovint         | Bastant / Bastant sovint | Molt / Gairebé sempre    | Moltíssim / Sempre       |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Introdueixo aspectes musicals d'actualitat en la programació d'aula   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Integro aspectes de les últimes recerques i/o innovacions en l'àmbit de l'Educació Musical en la programació d'aula                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Selecciono els coneixements disciplinars més adequats que em caldran per fer desenvolupar en l'alumnat les competències desitjades                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dissenyo una programació que potencïi l'apropiació dels aprenentatges musicals de forma progressiva   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Introdueixo activitats que promoguin l'aprenentatge autònom dels alumnes  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| En la meva programació d'aula proposo activitats on el "fer música" sigui l'eix fonamental  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| A la meva programació contemplo activitats relacionades amb la interpretació, la creació i l'escolta  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Estructuro les meves classes de manera que no decaigui l'atenció de l'alumne al llarg de cadascuna de les sessions                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sóc flexible en la planificació dels processos d'ensenyament-aprenentatge   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reflexiono sobre la línia metodològica més adient que em cal adoptar per fer desenvolupar en l'alumnat les competències desitjades                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Adopto les estratègies didàctiques, els recursos i els materials més coherents amb la línia metodològica, el programa de l'àrea i el PEC del centre | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Organitzo activitats extraescolars per eixamplar les possibilitats educatives de l'aula   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 7. Quan aplico la meva programació d'aula: (\*)

|  | Gens / Mai               | Molt poc / Gairebé mai   | Poc / Poc sovint         | Bastant / Bastant sovint | Molt / Gairebé sempre    | Moltíssim / Sempre       |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Proposo les activitats d'aprenentatge amb un nivell de dificultat progressiu   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Poso a disposició dels alumnes els recursos necessaris per afavorir el seu aprenentatge  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Integro les TIC com una eina més per treballar a l'aula aspectes concrets de la programació  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Implico l'alumnat en la construcció del seu propi aprenentatge   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Guio els alumnes en la realització de les activitats d'aprenentatge  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Proposo activitats que promoguin un entorn d'aprenentatge cooperatiu   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Promoc l'adquisició d'hàbits perdurables pel que fa a la pràctica i la participació en activitats musicals                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Avaluo de manera que l'alumne es senti integrat en el procés d'avaluació i aprengui dels seus errors                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tinc en compte els hàbits i gustos musicals dels i de les alumnes en les activitats que proposo  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tinc en compte l'entorn social i cultural de l'alumnat en les activitats que proposo   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Plantejo les activitats tenint en compte el desenvolupament de les capacitats musicals a les diferents etapes evolutives dels nens i nenes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Proporciono el suport necessari a l'alumnat amb necessitats educatives especials   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Plantejo les activitats musicals tenint en compte la diversitat de l'alumnat   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Els resultats d'aquest estudi es podran consultar a partir de setembre de 2010 a la pàgina web <http://grupsderecerca.uab.cat/musicaieducacio/>

Moltes gràcies per la seva col·laboració!

