

# La música a l'escola

Sóc Mireia Moncada i juntament amb el professor Albert Casals estem desenvolupant un projecte de recerca a la Universitat Autònoma de Barcelona a través d'una beca destinada específicament per a la seva realització. El projecte pretén explicar com s'està treballant la música a les escoles per mostrar la diversitat de les realitats musicals escolars.

Aquest formulari està dirigit als i a les especialistes de música de les escoles de Primària del Vallès Occidental i del Consorci d'Educació de Barcelona. Els resultats de la investigació seran enviats a tots aquells mestres que estiguin interessats i així ho indiquin al final del formulari.

\* **Obligatòria**

## DADES DEL CENTRE

1. 1. Nom del centre \*

---

2. 2. Municipi \*

---

3. 3. Titularitat del centre \*

*Maqueu només un oval.*

Pública

Concertada

Privada

4. 4. Quantes línies té el centre? \*

*Maqueu només un oval.*

- 1 línia
- 2 línies
- 3 línies
- 4 línies o més
- Altres: \_\_\_\_\_

5. 5. Quines metodologies o estratègies didàctiques estan més presents a l'escola? (podeu marcar diverses opcions) \*

*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Caixes d'investigació / de recerca
- Treball per projectes
- Treball amb fitxes i/o llibres de text
- Ambients/espais de lliure circulació
- Treball cooperatiu i/o treball col·laboratiu
- Explicacions amb power point
- Aprenentatge basat en problemes/problem-based-learning
- Aprenentatge dialògic (en el qual s'inclou tota la comunitat educativa)
- Espais de diàleg, conversa, assemblea dins de l'aula
- Tallers / Hort / Laboratoris

Altres:  \_\_\_\_\_

6. 6. Si la teva escola es basa en alguna pedagogia en concret (Montessori, Freinet, etc.), si us plau, indica quina.

\_\_\_\_\_

**DADES DE L'ESPECIALISTA**





15. 10.6. Creació \*

*Maqueu només un oval.*

	1	2	3	4	5	6	
Mínim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Màxim

16. 11. Quins recursos utilitzes principalment a l'aula? \*

*Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.*

- Instrumental Orff
- Ipad / Tauletes tàctils
- Projector
- Pissarra digital
- Ordinadors
- Pissarra
- Flauta / Flabiol
- Ukelele
- Piano / Teclat
- Llibre
- Cançoner
- Dossier / Llibreta / Fulls pentagramats
- Musicogrames
- CDs
- Spotify
- Youtube

Altres:  \_\_\_\_\_

### Recursos TIC

En quina mesura fas servir els següents recursos TIC a l'AULA? (més enllà de l'ús personal que tu en facis)



21. 12.5. Composició (per exemple garageband) \*

*Maqueu només un oval.*

	1	2	3	4	5	6	
Mínim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Màxim

22. 12.6. Jocs i/o contes musicals o apps per treballar una audició amb tauletes o ordinadors \*

*Maqueu només un oval.*

	1	2	3	4	5	6	
Mínim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Màxim

23. 12.7. Entrenament musical per treballar aspectes com: reconeixement d'interval, lectura de notes, etc \*

*Maqueu només un oval.*

	1	2	3	4	5	6	
Mínim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Màxim

24. 12.8. Si fas servir algun recurs TIC no esmentat anteriorment el explicar a continuació

---

---

---

---

---

25. 13. Quin paper té la música dins del projecte educatiu de l'escola? Connecta amb altres matèries? \*

---

---

---

---

---

26. 14. Pots llistar els principals projectes (escolars o inter-escolars) en què es participa des de música? \*

---

---

---

---

---

27. 15. T'agradaria afegir alguna cosa? Tota la informació que puguis aportar serà benvinguda!

---

---

---

---

---

28. T'interessa rebre els resultats de l'estudi? En cas que sí, indica el correu on ho vols rebre.

---