

La música a l'escola

Aquest qüestionari forma part de la 1a fase del projecte 'Els centres formadors com a mirall i com a actors clau per a una formació musical de qualitat' (ForMMus), un projecte finançat per l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitària i de Recerca (AGAUR) en el marc de la convocatòria d'Ajuts de recerca per a la millora en la Formació Inicial de Mestres i Professorat de secundària (ARMIF 2020). L'equip del projecte està format per professorat de 7 universitats catalanes (UAB, UB, UdG, UdL, URL-Blanquerna, URV i UVic-UCC), mestres de música de tots els Serveis Territorials, la presidenta de l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (AEMCAT) i una representant de la inspecció educativa.

El qüestionari es pot respondre de forma conjunta per part de diverses persones de la direcció del centre (Infantil i Primària) o únicament per part d'una d'elles.

Us demanàriem que contestéssiu aquest formulari abans del dia 10 de desembre.

Moltes gràcies!

* Obligatori

Dades del centre

1. Nom de l'escola *

2. Municipi *

3. Pàgina web de l'escola *

4. Titularitat del centre *

Marqueu només un oval.

Pública

Concertada

Privada

5. Dimensió del centre *

En cas de tenir cursos amb més d'una circumstància (per exemple alguns de doble línia i alguns d'una), escolliu la que us representi més

Marqueu només un oval.

- Escola unitària
- Escola 1 línia
- Escola 2 línies
- Escola 3 línies
- Escola 4 línies o més

6. Afegiu, si ho creieu convenient, altres característiques que condicionin el vostre centre (ser institut-escola, nivell socioeconòmic de les famílies, centre d'alta complexitat, centre de concentració d'un determinat tipus d'alumnat, etc.).

No indiqueu aquí aspectes del projecte educatiu o de decisions pedagògiques del claustre

**DADES DE QUI
CONTESTA
L'ENQUESTA**

En cas que ho contesteu de forma col·legiada, entre dues o més persones, si us plau indiqueu en cada apartat les dades de totes elles.

7. Nom i cognoms (opcional)

8. Càrrec a l'escola *

9. Anys formant part de l'equip directiu *

10. Tens alguna especialitat? En cas que sí, quina? *

PROJECTE EDUCATIU

11. Definiu breument els pilars de projecte educatiu de la teva escola *

12. Quines metodologies o estratègies didàctiques estan més presents a l'escola? (podeu marcar diverses opcions) *

Marqueu únicament les més rellevants, no totes les que es duen a terme

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Caixes d'investigació / caixes d'aprenentatge
- Treball per projectes
- Treball amb fitxes i/o llibres de text
- Ambients/espais de lliure circulació
- Treball cooperatiu i/o treball col·laboratiu
- Explicacions amb suport visual o àudiovisual (projector)
- Aprenentatge basat en problemes/problem-based-learning
- Aprenentatge dialògic (en el qual s'inclou tota la comunitat educativa)
- Espais de diàleg, conversa, assemblea dins de l'aula
- Tallers / Hort / Laboratoris
- Visionat de documentals o altres productes àudiovisuals

Altres: _____

13. Si l'escola es basa en alguna pedagogia en concret (Montessori, Freinet, etc.), si us plau, indiqueu quina.

14. Si creieu necessari matisar o complementar alguna de les respostes anteriors sobre el projecte educatiu, aquí podeu fer-ho

LA MÚSICA A L'ESCOLA

15. Quants mestres de l'escola tenen l'especialitat d'educació musical? *

Marqueu només un oval.

- Cap
- 1
- 2
- 3
- 4 o més

16. Indica per cada un d'aquests mestres si fan només d'especialista de música o si tenen altres funcions.

17. Quantes hores estan destinades específicament a música i dansa a cada curs de Primària? *

En cas de diferències entre uns cursos i uns altres, indiqueu la mitjana de tots els cursos

Marqueu només un oval.

- No existeix un espai temporal específic destinat a la música
- Menys d'una hora a la setmana
- 1 hora a la setmana
- Entre 1 i 2 hores a la setmana
- Entre 2 i 3 hores a la setmana
- Més de 3 hores a la setmana
- Altres: _____

18. Si heu respost la 1a opció a la pregunta anterior, expliqueu breument en quins moments es fa treball musical

En cas de no haver respost la 1a opció, però necessitar de matisos, també pots omplir aquest apartat

19. Qui fa la música a l'etapa Infantil?

Marqueu només un oval.

Especialista

Generalista

Ambdós

Altres

20. L'aula de música i els seus recursos *

Marqueu només un oval per fila.

	Sí	No	Altres
Hi ha aula de música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'aula de música disposa d'un espai ampli i adequat per fer dansa i moviment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Té aparells per a una bona audició musical?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Té accés fàcil a dispositius tecnològics de suport?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disposa de piano i/o teclat?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha un nombre elevat d'instruments?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha pressupost a l'escola per renovar els instruments regularment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En general, estàs satisfet/a de l'aula de música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En general, estàs satisfet/a dels recursos que disposa l'aula per fer música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. Altres espais de l'escola (diferents de l'aula de música) per fer música, dansa i moviment *

Marqueu només un oval per fila.

	Sí	No	Altres
Hi ha espais a l'escola (que no siguin l'aula de música) adequats per fer-hi música, dansa o moviment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha espais a l'escola (que no siguin l'aula de música) que s'utilitzin regularment per fer música, dansa i moviment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Si heu respost 'Altres' a alguna de les preguntes anteriors, aquí podeu explicar per què

Per exemple: si l'aula de música es comparteix habitualment.

23. Breument, com definiríes el paper de la música dins del projecte educatiu de l'escola? *

24. Il·lustra la resposta anterior amb un o dos exemples recents *

25. Deixant de banda el que es porti a terme específicament dins de l'educació musical (a càrrec de l'especialista de l'escola), diàriament o de forma habitual es fa algun altre ús a l'escola de la música? Si és el cas, explica-ho i/o posa algun exemple. *

26. La metodologia i dinàmiques de música són similars a les de la resta d'àrees? *

Marqueu només un oval.

- Sí, completament
- En gran part sí, però té especificitats pròpies de l'àrea
- No massa, és una àrea difícil d'adaptar a la metodologia general de l'escola
- No, té un funcionament diferent a la resta d'assignatures
- Altres: _____

27. Valoreu en quina mesura està present la música i se'n fa ús en els següents espais: *

Marqueu només un oval per fila.

	1 (gens)	2	3	4	5	6 (molt)
Festes i actes interns (comiat dels de 6è, activitats entre cursos, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festes i actes oberts a famílies o entorn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docència duta a terme per mestres d'Infantil (no especialistes de música)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docència duta a terme per part de mestres generalistes de Primària	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sortides i convivències	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rutines diàries de l'escola (per ex. entrades)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pati i moments d'oci	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actes i reunions del professorat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reunions amb famílies i jornades de portes obertes obertes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28. En quina mesura actualment a l'escola és important la música pel que fa a: *

Cal respondre en funció del que realment s'esdevé a l'escola; no es pregunta per la valoració o consideració que se'n pugui fer des del claustre o l'equip directiu

Marqueu només un oval per fila.

	1 (mínima importància)	2	3	4	5	6 (màxima importància)
Dinamitzar o estructurar festes escolars i altres moments excepcionals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dinamitzar o condicionar sortides, excursions i convivències	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ser un eix o pilar del projecte educatiu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assegurar un desenvolupament integral de la persona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolupar la creativitat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ajudar a un bon treball de les emocions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolupar competències més enllà de les musicals (comunicatives, socials, escèniques, matemàtiques, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Millorar actituds i afavorir una bona socialització dins de la comunitat educativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29. La música participa de projectes globals, transversals o que es considerin claus per a l'escola? En cas que sí, podríeu llistar els principals projectes? *

30. Més enllà d'aspectes propis de la didàctica i els coneixements musicals, què és el més important per exercir d'especialista de música a la vostra escola? *

MARQUEU ÚNICAMENT LES 5 MÉS IMPORTANTS EN EL VOSTRE CONTEXT

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Lideratge
- Coneixements de microfonia i de tecnologia del so
- Coneixement i criteri per seleccionar repertori musical per actes escolars
- Bones capacitats de gestió d'aula
- Planificació i programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge
- Bon sentit ètic
- Preocupació estètica
- Iniciativa
- Capacitat de selecció i creació de materials
- Capacitats lligades a l'organització de concerts, festes o altres activitats davant de públic
- Criteri per avaluar de forma global i competencial
- Capacitat de fer equip i col·laborar amb altres docents
- Eines i criteri en relació a la inclusió de tot l'alumnat
- Carisma
- Perspectiva de gènere aplicada a l'educació
- Saber adaptar-se a diversos contextos, edats i tipologies d'alumnat
- Entusiasme
- Empatia
- Coneixements específics sobre metodologies clau de l'escola
- Bon domini dels dispositius tecnològics per a l'ensenyament-aprenentatge

Altres: _____

31. I pel que fa a la didàctica i als coneixements musicals, indiqueu si considereu que cal res específic per exercir com a especialista a la vostra escola (que no considereu formació bàsica de qualsevol mestre de música). Justifiqueu la resposta.

32. Voldries afegir alguna cosa més?

33. T'interessa rebre els resultats de l'estudi? En cas que sí, indica una adreça de correu electrònic

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut.

Google Formularis