

La música a l'escola

El present formulari està pensat per ser contestat per especialistes de música dels centres formadors de referència, pel que fa a l'educació musical, de les universitats catalanes. Es tracta d'una de les eines que estem utilitzant per tal de poder descriure i explicar el paper de la música en les diverses tipologies de projectes educatius dels centres formadors de referència de les universitats implicades.

Aquest qüestionari forma part de la 1a fase del projecte 'Els centres formadors com a mirall i com a actors clau per a una formació musical de qualitat' (ForMMus), un projecte finançat per l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitària i de Recerca (AGAUR) en el marc de la convocatòria d'Ajuts de recerca per a la millora en la Formació Inicial de Mestres i Professorat de secundària (ARMIF 2020). L'equip del projecte està format per professorat de 7 universitats catalanes (UAB, UB, UdG, UdL, URL-Blanquerna, URV i UVic-UCC), mestres de música de tots els Serveis Territorials, la presidenta de l'Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (AEMCAT) i una representant de la inspecció educativa.

Et demanàriem que contestessis aquest formulari abans del dia 10 de desembre.

Moltes gràcies!

* Obligatori

DADES i PERFIL PROFESSIONAL

1. Nom del centre en el que treballes *

2. Municipi on s'ubica l'escola *

3. Quants especialistes de música esteu aquest curs a l'escola? *

Cal comptar-se un mateix i aquells especialistes que estiguin exercint com a tal (sigui fent més o menys hores).

Marqueu només un oval.

- 1
- 2
- 3
- Més de 3

4. A quins nivells exerceixes com a especialista de música? *

Fixa't que pots marcar diverses opcions

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Un o diversos cursos d'Infantil (P3, P4, P5)
- 1r de Primària
- 2n de Primària
- 3r de Primària
- 4t de Primària
- 5è de Primària
- 6è de Primària

Altres: _____

5. Quants anys fa que ets especialista de música en aquesta escola? *

Marqueu només un oval.

- És el primer o segon curs
- Porto entre tres i cinc cursos
- Porto entre sis i deu cursos
- Porto més de 10 cursos

6. Quants anys fa que exerceixes d'especialista de música (entre aquesta i altres escoles, si és el cas)? *

Marqueu només un oval.

- Cinc anys o menys
- Entre sis i deu anys
- Entre onze i vint anys
- Més de vint anys

7. Formació rebuda (titulacions i cursos o experiències formatives que consideris més rellevants) *

8. Podries indicar-nos les formacions musicals on recordis haver assistit en els darrers 5 anys? *

9. A part d'exercir de mestre/a, actualment fas música (tocant, cantant, composant, etc.) o estàs formant-te com a músic (aprenent instrument, per ex.)? *

Marqueu només un oval.

- Sí
- No

10. En cas d'haver respost Sí a la pregunta anterior, podries indicar breument què és el que fas?

11. Si voleu complementar o matisar alguna cosa relacionada amb el que us hem preguntat fins al moment ho podeu fer aquí.

L'escola i la música

EL PROJECTE EDUCATIU DE L'ESCOLA

12. Podries definir breument els pilars del projecte educatiu de la teva escola?

13. Quines metodologies o estratègies didàctiques estan més presents a l'escola? (podeu marcar diverses opcions) *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Caixes d'investigació / d'aprenentatge
- Treball per projectes
- Treball amb fitxes i/o llibres de text
- Ambients/espais de lliure circulació
- Treball cooperatiu i/o treball col·laboratiu
- Explicacions amb suport visual o àudiovisual (projector)
- Aprenentatge basat en problemes/problem-based-learning
- Aprenentatge dialògic (en el qual s'inclou tota la comunitat educativa)
- Produccions artístiques (festivals, performances, exposicions, actes musicals, etc.)
- Espais de diàleg, conversa, assemblea dins de l'aula
- Tallers / Hort / Laboratoris
- Visionat de documentals o altres productes àudiovisuals

Altres: _____

LA MÚSICA DINS DEL PROJECTE DE L'ESCOLA

14. Quantes hores estan destinades específicament a música i dansa a cada curs de Primària? *

En cas de diferències entre uns cursos i uns altres, indiqueu la mitjana de tots els cursos

Marqueu només un oval.

- No existeix un espai temporal específic destinat a la música
- Menys d'una hora a la setmana
- 1 hora a la setmana
- Entre 1 i 2 hores a la setmana
- Entre 2 i 3 hores a la setmana
- Més de 3 hores a la setmana

15. Si heu respost la 1a opció a la pregunta anterior ("no existeix un espai temporal específic"), expliqueu breument en quins moments es fa treball musical

En cas de no haver respost la 1a opció, però necessitar de matisos, també pots omplir aquest apartat

16. L'aula de música i els seus recursos *

Marqueu només un oval per fila.

	Sí	No	Altres
Hi ha aula de música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'aula de música disposa d'un espai ampli i adequat per fer dansa i moviment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Té aparells per a una bona audició musical?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Té accés fàcil a dispositius tecnològics de suport (ordinador, projector, iPads,...)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disposa de piano i/o teclat?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha un nombre elevat d'instruments?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha pressupost a l'escola per renovar els instruments regularment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En general, estàs satisfet/a de l'aula de música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En general, estàs satisfet/a dels recursos que disposa l'aula per fer música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Altres espais de l'escola (diferents de l'aula de música) per fer música, dansa i moviment

Marqueu només un oval per fila.

	Sí	No	Altres
Hi ha espais a l'escola (que no siguin l'aula de música) adequats per a fer-hi música, dansa i moviment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hi ha espais a l'escola (que no siguin l'aula de música) que s'utilitzin regularment per fer música, dansa i moviment?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Si heu respost 'Altres' a alguna de les preguntes anteriors, aquí podeu explicar per què

19. Breument, com definiríes el paper de la música dins del projecte educatiu de l'escola? *

20. Valoreu en quina mesura està present la música i se'n fa ús en els següents moments: *

Marqueu només un oval per fila.

	1 (gens)	2	3	4	5	6 (molt)	Ho desconec
Festes i actes interns (comiat dels de 6è, activitats entre cursos, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festes i actes oberts a famílies o entorn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docència duta a terme per mestres d'Infantil (no especialistes de música)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Docència duta a terme per part de mestres generalistes de Primària	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sortides i convivències	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rutines diàries de l'escola (per ex. entrades)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pati i moments d'oci	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actes i reunions del professorat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Reunions
amb famílies i
jornades de
portes
obertes

21. En quina mesura actualment a l'escola és important la música pel que fa a: *

Marqueu només un oval per fila.

	1 (mínima importància)	2	3	4	5	6 (màxima importància)
Dinamitzar o estructurar festes escolars i altres moments excepcionals	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dinamitzar o condicionar sortides, excursions i convivències	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ser un eix o pilar del projecte educatiu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assegurar un desenvolupament integral de la persona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolupar la creativitat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ajudar a un bon treball de les emocions	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desenvolupar competències més enllà de les musicals (comunicatives, socials, escèniques, matemàtiques, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Millorar actituds i afavorir una bona socialització dins de la comunitat educativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. La música participa de projectes globals, transversals o que es considerin claus per a l'escola? En cas que sí, llista si us plau els principals projectes *

23. I en projectes pròpiament musicals? En cas que sí, llista si us plau els principals projectes

APRENDRE MÚSICA A LA TEVA ESCOLA

En quina mesura consideres important el treball en relació a:

24. La metodologia i les dinàmiques de l'àrea de música són similars a les de la resta d'àrees? *

Marqueu només un oval.

- Sí, completament
- En gran part sí, però té especificitats pròpies de l'àrea
- No massa, és una àrea difícil d'adaptar a la metodologia general de l'escola
- No, té un funcionament diferent a la resta d'assignatures
- Altres: _____

25. Si us plau, explica breument en què es basa la resposta que has indicat a la pregunta anterior *

26. Tens alguna metodologia musical de referència, en la que et basis especialment? Si és el cas, indica-la

Pots deixar-ho en blanc, marcar alguna opció o més d'una

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Dalcroze
- Willems
- Orff
- Kodály
- Ireneu Segarra (Escola de Pedagogia Musical)
- Gordon

Altres: _____

27. Què creus que és el més important de cara a exercir d'especialista de música a la teva escola? *

MARCA ÚNICAMENT LES 7 MÉS IMPORTANTS EN EL TEU CONTEXT

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Bagatge musical / coneixements musicals elevats
- Ser un bon model musical (cantant, tocant, dansant)
- Capacitat per acompanyar cançons (piano, guitarra, acordió...)
- Preocupació estètica
- Capacitat per improvisar música
- Saber fer arranjaments musicals
- Saber dirigir peces musicals
- Coneixements de microfonia i de tecnologia del so
- Coneixement i criteri per seleccionar repertori musical adequat
- Lideratge
- Bones capacitats de gestió d'aula
- Planificació i programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge
- Bon sentit ètic
- Iniciativa
- Selecció i creació de materials
- Capacitats lligades a l'organització de concerts, festes o altres activitats davant de públic
- Criteri per avaluar de forma global i competencial
- Capacitat de fer equip i col·laborar amb altres docents
- Carisma
- Saber adaptar-se a diversos contextos, edats i tipologies d'alumnat
- Entusiasme
- Coneixement i criteri per seleccionar repertori musical per actes escolars
- Capacitat de selecció i creació de materials
- Eines i criteri en relació a la inclusió de tot l'alumnat
- Perspectiva de gènere aplicada a l'educació
- Empatia
- Coneixements específics sobre metodologies clau de l'escola
- Bon domini dels dispositius tecnològics per a l'ensenyament-aprenentatge

Altres: _____

28. Del que has marcat a la pregunta anterior, en quins aspectes t'has hagut de formar o ampliar coneixements? *

29. Quins recursos utilitzes regularment a l'aula? *

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Instrumental Orff
- Ipad / Tauletes tàctils
- Projector
- Pissarra digital
- Ordinadors
- Pissarra
- Flauta / Flabiol
- Ukelele
- Piano / Teclat
- Llibre
- Cançoner
- Dossier / Llibreta / Fulls pentagramats
- Musicogrames
- CDs
- Spotify
- Youtube

Altres: _____

30. Indica els 2 contextos d'aprenentatge que consideris que treballes més amb l'alumnat *

Si us plau, marca només 2 opcions

Seleccioneu totes les opcions que corresponguin.

- Cançó i veu
- Pràctica instrumental
- Dansa i moviment
- Audició
- Creació

Altres: _____

31. Posa un exemple d'activitat que fas en cada un dels contextos que has marcat a la pregunta anterior

32. Indica quin context d'aprenentatge consideres que treballes menys *

Marqueu només un oval.

- Cançó i veu
- Pràctica instrumental
- Dansa i moviment
- Audició
- Creació

33. Explica per què creus que és el que treballes menys

34. En quin grau consideres que l'alumnat de l'escola és sensible i està motivat amb la música i el seu aprenentatge? *

Marqueu només un oval.

	1	2	3	4	5	6	
Gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molt

35. Si vols matisar o explicar la resposta de la pregunta anterior, pots fer-ho aquí

Abans d'acabar

DADES PERSONALS

36. Nom i cognoms (opcional)

37. Sexe

Marqueu només un oval.

- Dona
- Home
- No binari

38. En quina mesura et sents satisfet de ser especialista de música en el teu centre actual? *

Marqueu només un oval.

	1	2	3	4	5	6	
Gens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molt

39. Explicita dos aspectes dels quals et sents més satisfet en relació a fer d'especialista en aquesta escola *

40. Explicita dos aspectes que t'agradaria millorar en relació a fer d'especialista en aquesta escola *

41. Voldries afegir alguna cosa més?

42. T'interessa rebre els resultats de l'estudi? En cas que sí, indica el correu on ho vols rebre.

Google no ha creat ni aprovat aquest contingut.

Google Formularis